**WYMAGANIA EDUKACYJNE NIEZBĘDNE DO UZYSKANIA ŚRÓDROCZNYCH OCEN KLASYFIKACYJNYCH Z EDUKACJI MUZYCZNEJ**

**Klasa I – III.**

**Ocena celująca**

* Uczeń aktywnie uczestniczy w zajęciach, z własnej inicjatywy wzbogaca treści lekcji.
* Wykazuje szczególne zainteresowania muzyką – śpiewa lub gra dodatkowe utwory,
* Bierze udział w konkursach, występach szkolnych lub środowiskowych.
* Wzorowo opanował repertuar klasowy, śpiewa czysto i wyraziście.

**Ocena bardzo dobra**

* Zna i poprawnie wykonuje wszystkie przewidziane w programie piosenki i ćwiczenia rytmiczne.
* Aktywnie i chętnie uczestniczy w zajęciach muzycznych.
* Rozróżnia podstawowe elementy muzyki: rytm, melodię, tempo, dynamikę.
* Zna nazwy podstawowych instrumentów muzycznych i potrafi je rozpoznać po brzmieniu.

**Ocena dobra**

* Wykonuje większość piosenek przewidzianych w programie – czasami z drobnymi błędami w melodii lub rytmie.
* Uczestniczy w zabawach i ćwiczeniach rytmicznych, choć nie zawsze aktywnie.
* Rozróżnia niektóre elementy muzyki i podstawowe instrumenty.
* Wymaga niewielkiej pomocy nauczyciela przy wykonywaniu ćwiczeń.

**Ocena dostateczna**

* Śpiewa niektóre piosenki z repertuaru klasowego, jednak z wyraźnymi błędami.
* Bierze udział w zajęciach, choć czasami jest mało zaangażowany.
* Ma trudności z rozpoznawaniem podstawowych elementów muzyki i instrumentów.
* Wymaga pomocy i zachęty nauczyciela, by wykonać zadania.

**Ocena dopuszczająca**

* Wykonuje proste piosenki i ćwiczenia rytmiczne tylko przy dużym wsparciu nauczyciela.
* Zna jedynie fragmenty wybranych utworów.
* Ma poważne trudności w rozpoznawaniu elementów muzyki.
* Wykazuje minimalne zainteresowanie muzyką.

**Ocena niedostateczna**

* Nie potrafi wykonać nawet najprostszych ćwiczeń muzycznych przewidzianych dla klasy I-III.
* Nie zna repertuaru klasowego.
* Nie wykazuje żadnego zainteresowania muzyką.
* Odmawia uczestnictwa w zajęciach lub całkowicie je lekceważy.

### **Tryb i sposoby sprawdzania wiadomości i umiejętności uczniów klasy I-III**

1. **Obserwacja aktywności ucznia podczas zajęć**
	* udział w śpiewie, zabawach muzyczno-ruchowych i ćwiczeniach rytmicznych,
	* zaangażowanie w pracę indywidualną i zespołową,
	* systematyczność i staranność wykonywanych zadań.
2. **Śpiew i wykonania muzyczne**
	* śpiewanie piosenek klasowych indywidualnie i w grupie,
	* poprawność intonacyjna, rytmiczna i dykcyjna,
	* prezentacja podczas uroczystości szkolnych lub klasowych.
3. **Ćwiczenia rytmiczne i ruchowe**
	* odtwarzanie prostych rytmów klaskaniem, na instrumentach perkusyjnych,
	* uczestnictwo w zabawach ruchowo-muzycznych,
	* umiejętność utrzymania tempa i reagowania na zmiany dynamiki.
4. **Rozpoznawanie i wiedza muzyczna**
	* rozróżnianie podstawowych instrumentów muzycznych,
	* rozpoznawanie elementów muzyki (rytmu, tempa, dynamiki, melodii),
	* znajomość podstawowych pojęć muzycznych omawianych na zajęciach.
5. **Dodatkowe formy sprawdzania**
	* konkursy i quizy muzyczne,
	* krótkie rozmowy i pytania ustne,

Opracował : mgr Zbigniew Bogusz